

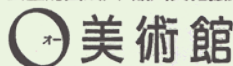


開催にあたって

ジャンルを越えて小作品から自由に発表し合い、美術家や美術愛好家、そして、その周辺（芸術）への、啓蒙、文化貢献、育成の為に開催です。2002年から「精鋭展、ミックスアート展、ミックスアートまつり、ミックスアートフェスタ」を銀座、京橋、品川、国立にて14回開催してきました。時代の「今」を写し出す展覧会を公募にて品川O美術館で開催いたします。（アートイマジンの詳しい主旨、特徴は、アートイマジンHP「公募団体」をご覧ください。）

展覧会

展示会場：公益財団法人 品川文化振興事業団



東京都品川区大崎1-6-2 大崎ニューシティ2号館2階

TEL 03-3495-4040 FAX 03-3495-4192

期間：2014年4月5日土曜日～4月9日水曜日 5日間

10時～18時30分（入館18時迄）。最終日は15時迄。

搬出15時～。

応募資格

- ・制限しません。
- ・審査料は無料。
- ・受付順に審査し、一週間を目安に可否を御知らせします。

応募期間

2013年11月15日～2014年2月末日

当日消印有効。

※壁と床のブースの入選定員になり次第終了。

出展料について

出展料 ￥12,000

会場費、DM、活動報告通信（総評文掲載）、懇親会費を含む。

設営に関する費用について

設営に関する費用 ￥6,500

作家による直接搬入は不可のため、設営に関する費用が掛かります。①業者による依頼搬入出費、②倉庫保管費、③展示費、④搬出梱包費の合計費用となります。

その他

送料は、作家負担。

支払いについて

入選者は、通知受け取り後、1週間以内に、

①美術公募団体アートイマジン事務局 直接または、

②りそな銀行 国立支店340 普通0118018

美術公募団体アートイマジン 吉田いづみ へ、

出展料+設営の合計費用¥18,500を、お支払い下さい。

※一度お納めいただいた、出展料、費用は、返金しません。

審査基準

- ・作品のコンセプトが明確かどうか？
- ・作品コンセプトに対して、表現が適切かどうか？
- ・それらが、独創的かどうか？
- ・サイズが、作品に適しているか？

公序良俗に著しく反するものや、宗教・政治活動はお断りします。他、当団体の基準によりお断りする場合があります。

出展作品について

- ・新作、旧作は問わない。
- ・作家本人が著作権を有するものに限る。
- ・審査時の提出画像とは著しく異なる作品は不可。
- ・作品のコンセプトを記入すること。
- ・他の団体、会等に出展、所属でも出展可能。自由。
- ・小品から出展可能。
- ・展示は、主催者側の委任とする。
- ・美術館内での販売は不可。

壁面展示(主に平面・半立体作品)希望の方

横0.5m×縦0.5m×壁からの厚み0.3m以内の面積。

重さ20kg以内。

額あり無しいずれもこのサイズ以内、2点以内。

※額あり無しに係わらず、壁にかけられるよう、紐をつけてください。

※不備があった場合は、別途費用を請求させて頂くこととなります。

床展示(主に立体作品)希望の方

縦0.42m×横0.42m×高さ0.42mの体積。

重さ20kg以内。

※原則展示台での展示。2点以内。

審査員 会の運営員:審査員

山口功 1982年生まれ。

2009年4月 Griffith University Queensland College of Art PhD 交換留学。2012年3月 東京藝術大学 大学院 美術研究科 油画専攻 博士課程 修了。美術博士、制作、評論、翻訳、美術講師等。

吉田いづみ 武蔵野美術大学卒業。制作、美術講師等。

吉城弘 1932年生まれ。多摩美術大学校友会名誉理事。桑の実美術学園研究所 主宰。

【特別審査員】

巖佐鈴奈 2003-2004The Ruskin school of fine art and drawing修士修了MFA（詩人、美術家 ブライアン・キャトリン教授に師事）2011年3月 東京藝術大学 大学院 博士後期課程（絵画）博士課程 修了。美術博士、制作、評論、翻訳等。