

出展料および応募資格について

【出展資格】：年齢 15 歳以上（中学生不可）

- ・応募者が作成した作品であること。
- ・応募者に権利がある作品であること。
- ・コンペ要項に該当する作品。新作旧作は、問いません。

【出展料】：¥5,500（1人2点迄。委託展示料、審査料含む）

- ・振込み、もしくはギャラリーにて直接お支払い下さい。
- 振込先：りそな銀行 国立支店 普通 0115881
アートイマジン全国公募 事務局

【申し込み締め切り日】：2017年12月25日(月) 消印有効

【最大サイズ】：縦横 340mm 奥行 150 mm 迄

- ・大きさの目安として F4・S4・A4。
- （額装もしくは、額装仕上げを含める）

【募集ジャンル】：壁展示可能な作品

平面、半立体、立体など、オールジャンル

- ※作品保護のため、極端に壊れやすいもの、複雑な展示方法が必要なものは避けて下さい。

公開審査：展覧会について

【会期】：2018年1月19日(金)～1月28日(日)(会期中無休)

13:00～19:00

【会場】：アートイマジンギャラリー

【審査結果発表】：2018年1月28日(日) 13:00～

アートイマジンより

最優秀賞 ¥30,000 副賞 ART-IMAGINE GALLERYにて個展 × 1名
優秀賞 ¥5,000 副賞 ART-IMAGINE GALLERYにてグループ展 × 5名
他、各賞 ART-IMAGINE GALLERYにてグループ展 × 若干名
オーディエンス賞 ¥5,000 × 1名
（※オーディエンス賞は2018年1月27日(土)までの投票数により決定）
協力・協賛・後援企業各位より
各企業賞 × 若干名
※最優秀賞・優秀賞との複数受賞も有り

- ・ご応募いただきました作品は、ギャラリー内で全て展示し、公開審査となります。
- ・公開審査中のキャプションは、「タイトル」「価格」「受理番号」のみの掲示となります。
- ・会期中、入場料はかかりません。
- ・作品は原則、販売を前提とし、売約時は展示終了後の受け渡しとなります。

作品売約後に関しましては、当方が手数料無しで、お客様との間に仲立ちをしサポート致します。

第6回アートイマジン芸術小品展

応募要項

搬入について

【日時】：2018年1月12日(金)

12:00～16:00 ※必着

- ・会場の下見は可能ですが、直接搬入は不可とします。上記日時指定で、作品をご発送下さい。
- ・当方指定の物以外は同封しないで下さい。
- ・委託搬入の形になります。
- 2018年1月13日(土) 12時～、当方スタッフが展示を行います。
- ・作品名、作者等を明記した当方指定の作品リスト②を搬入時に、主催者に御提出ください。
- ・作品名、価格を明記したキャプション③を、搬入時に当方に御提出下さい。
- ・作品名、作者等を明記したラベル④を、全ての作品の裏面におはり下さい。
- ・作品制作費、作品搬入出の梱包料、送料は、作家負担です。
- ・搬入の際、一番外側はダンボール素材にて梱包して下さい。（エアクッション、ビニール素材、紙袋等、むき出しは不可。）

搬出について

【日時】：2018年2月2日(金) 16:00～ 順次発送

- ・当方スタッフが梱包、搬出作業を行います。
- ・ゆうパック着払いにて返却を予定しております。

審査について

審査員：山口功（美術博士）

吉田いずみ（キュレーター）

吉田史崇（アートイマジン代表）

- ・出版社、協力企業、来場者より投票
- ・アンケートボックスを用意
- ・オーディエンス賞に関しては、
 1. 来場者一人に3票（シール）を配布
 2. 1作品に1票まで、最大3作品に投票可能とし、票数の最も多かった作品に授与されます。※票数が最も多かった出展者に関しては、別の賞の対象となります。
- ・各賞に関しては、アンケート、会場での鑑賞者からの声を考慮し、審査員が総合的に審査致します。

山口功 Yamaguchi Isao（美術博士）

※「山口功のブログ」<http://zengonokenzya.blog21.fc2.com/>

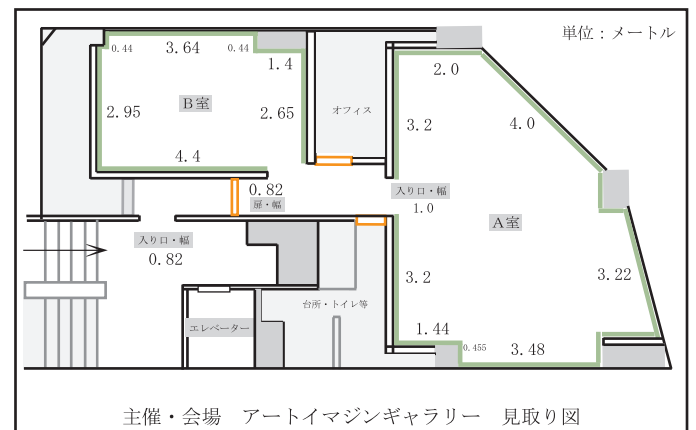
2006年「前後会」設立/2009-10年 Griffith University Queensland College of Art（交換留学）/2012年東京藝術大学大学院博士課程修了
アートイマジンでは、シリーズ企画『芸術の存在意義「展」』にて評論、「ギャラリーで使用する英会話ワークショップ」等で活躍。制作においては、「現代社会」を独特の視点で捉えて提示する、油絵・水彩・鉛筆ドローイングや、模型のような立体作品を発表している。

入賞者展覧会について

【会期】：2018年4月6日(金)～10日(火)（5日間）

12:00～19:00（最終日 12:00～16:00）

- ・各入賞者は、受賞作品の展示となります。
- ・原則、最優秀賞受賞者は、B室（有効壁面長15m）にて個展、優秀賞受賞者は、A室（1人当り有効壁面長さ4m）にて展示。※受賞作品の他、作家の作品を展示可能です。
- ・展示、接客、DM、交流会、などの費用はかかりません。
- ・制作費、作品搬入搬出の梱包料、送料は、作家負担です。
- ※詳細は、別途要項をお渡しします。



作品管理ほか

- ・盗難、破損、火災、撮影などの事故、トラブルに関して弊社は責任を負い兼ねます。各自保険への加入をお薦めします。
- ・PR上（DM、HP、新聞記事、内部資料編集等）会場風景、作品名、氏名。作家名等掲載使用します。御都合の悪い方はお申し出ください。
- ・DM、ポスター、カタログ、など弊社オリジナル製作物の著作権は、アートイマジンのものとなります。
- ・搬入の際のダンボール箱、クッション材などの梱包材は、場合によっては平面につぶして保管させて頂きます。
- ・著しく公序良俗に反するものや、宗教・政治活動自体が目的だと当方が判断した場合、作品の展示をお断り致します。
- ・他、弊社基準によりお断りする場合があります。
- ※出展料の返却は致しかねます。ただし、当方の都合による中止の場合は、返却致します。
- ・展示人数、展示数などの都合により、締め切り日前に募集を打ち切る場合があります。※締め切り日直前は申し込みが集中します。
- ※展示中の写真撮影のお申し出のあった場合、作家本人、作家の身内、知人友人、商業目的ではない公序社会良識に反しない程度は、PR活動のために許可しております。
- ※入賞者展覧会の搬入は 4月6日(水)12時～、直接搬出者以外は4月14日(土)から順次発送となります。